



ПСИХОЛИНГВИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСТОЧНОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

Максуда Ахмедова

Магистрант направления психологии Бухарского
государственного университета

Аннотация:

В статье показано роль речевого этикета между людьми в процессе общения а также умение вести себя в обществе. Приведены примеры золотых правил этикета восточных мудрецов.

Ключевые слова:

Речь, этикет, норма, культура, диалог, воспитание.

Практика показывала, что особую трудность представляет выбор нужной формы этикета общения с незнакомым. Здесь нужны особые языковые знания и речевые умения варьироваться в неожиданных ситуациях. Несмотря на имеющиеся для всех людей универсальные правила этикета, имеются многограннее национальные тонности общения (виды речевого этикета). Кроме того, необходимо учесть возраст, пол, занимаемую должность, ситуацию выбор нужного выражения этикета языка для собеседника и многие другие. Учёт всех этих факторов-основа приятного общения, основанного на взаимоуважения. Взаимно тёплые отношения предохраняет от ненужных, порой, вредных речевых привычек: презрительность, не считать собеседника достойным, повышать голос или выражать своё недовольстве разными движениями руки.

В речевом этикете особое место занимает тон голоса. Собеседник, несмотря ни на что (плохое свое настроение или личная неприязнь), должен вести беседу умеренным тоном голоса, особенно, говорить отчеканивая каждое слова. При этом не поддаваться панике, растерянности, что обеспечить. Во первых уверенность в себе, и во-вторых у собеседника появится желание в водить диалог самое главное этим вы обезоружите собеседника.

В узбекском (также и в русском) языке слова утиринг (садитесь) можно произнести по разному. Оно может выражать просьбу, приказ, совет, предупреждение, оскорбление. Поэтому нужно иметь большую речевую сноровку управления тоном (интонированном) голоса.

В XX века многие элементы речевого этикета видоизменились, в лучшую сторону. Например, Люди в место “салом” (привет) стали говорить “Ассалому алейкум” (здравствуйте). Также вошли в состав речевого этикета слова религиозного характера. Сравните.

- рахмат, оллохга шукур (спасибо, слава богу).
- хайр, худо ёр бўлсин (до свидание. С богом).

Отрадно и то, что в этикет вошли слова. Биродар, таксир, дўстим, ошна (близкий друг, господин, друг, приятель), соответствующим нормам восточного обращения.

В современном речевом этикете имеются и отклонения от норм. Это вместо приветствия касания головой друг- друга, а также использование слово” қандай , калай” (как) вместо здравствуй.

Особую трудность представляет выбор формы этикета -где С кем? И о чем говорить. Например, с бухты-баракты говорить с незнакомым, находящимся рядом с вами. Шутит с окружающими без учёта а их настроения или рассказывать им анекдоты “ниже пояса”.

Также чрезмерное хвала, благотворение кого-нибудь или подхалимствовать говорить о низком, или вообще об отсутствии истинно человеческого этикета. К сожалению, данная форма широко развита в современном мире.

Вторым, немаловажным показателем речевого этикета является умение слушать собеседника. С виду, это не представляет никакой трудности. На практике же не редко у нас

не хватает терпения, или мы делаем вид, что слушаем, что грубо нарушает нормы этикета. Особенно, когда мы отвлекаемся, то есть, смотрим по сторонам или на телефон.

Хорошей манерой, считаемся, не перебивая слушать до конца речь старших. Если даже вам не по душе их высказывание, все равно не надо им возразить или показывать гримасу. Это основное требования восточного этикета.

Понятие речевой этикет имеет многогранное значение.

Основными его показателями являются:

- Искренность речи.
- Соблюдение норм литературного языка.
- Учет следующих факторов: место, ситуация, пол, возраст, время.
- Выбор слов и выражение в соответствии с мировоззрением, образованности собеседника.

Золотые правила этикета.

Каждый воспитанный, культурный человек должен знать не только основанные обязательные условия этикета, но и простые человеческие взаимоотношения.

Уважение любой личности, каждого члена общества в любой ситуации, т.е. уважать как самого себя. Другими словами.

Каждый человек может научиться быть тактичным.

А для этого достаточно относиться к людям.

Так, кем вам хотелось бы, чтобы относились к вам.

Ведь людям, много общего! И то что не понравится.

Вам, скорее всего не понравится и другому человеку.

То, на что обидитесь вы, обидит и другого.

И поэтому нужно уважать других не меньше, чем себя!

Основным требования золотого этикета сводится к следующим:

- хорошее поведение;
- умение вести себя в обществе (среди людей);
- внешний вид;
- культура общения.

Общение-основа этикета. Общение-умение делится своими сокровенными чувствами, мнениями, личной, внутренними переживаниями с другими. Несомненно, это самые добрые качества личности. Кроме того, это своеобразная форма выражения “Я”.

Умение вести себя в обществе также входит в состав золотых правил этикета. Здесь уметь привести слова Хусайна Воиза Кошифи, видного современника Алишера Навои, крупного деятеля культуры XV- XVI веков. Он в первой части своей книги “Тарикат ахлининг одоби” (поведение учёных (образованных) пишет: “Учёный человек обязан соблюдать следующие правила во время своего выступления, обращения и беседы с людьми, с обществом в целом:

1. Избегать лжи, ибо обманщик враг бога.
2. Не обещать то, что нельзя выполнить
4. Остерегаться обсуждения ненужных, пустых вопросов и проблем.
5. Избегать хвастовства, особенно, от хвали самого себя, ибо это и признак самолюбия

6. Избегайте болтливости и пустьеловья.
7. Никогда никого не проклинаяте, ибо это враг души
8. Остерегайтесь не уместных шуток и высмеивания других.

Вежливость - занимает особое место среди золотых правил этикета. Её можно сравнить с волшебным словом русского языка "Пожалуйста". Другими словами, вежливость-залог успеха в любой беседе. Кроме того, вежливость-показатель высокого уровня воспитанности. Вежливость обезоружить любого собеседника интригана. Следовательно, вежливость надёжно защитит от неприятностей.

Приятная речь помогает людям быть общительнее, более правильными в своих поступках, действиях, речи. Культурную речь должны знать все, так как с ней легко идти по жизненному пути и преодолевать все трудности.

Культура речи -это уважение и любовь к языку.

Литература

1. Абдуллаев К.Ф Мыслители Востока о педагогической профессии. Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития: Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, 29-30 октября 2020 года, Курск / отв. ред. С.И. Беленцов. – Курск: Изд-во «Университетская книга».- 373 с. ISBN 978-5-907356-21-4. Стр-117
2. Баратов Ш.Р. Из опыта внедрения концепции психологической службы в Узбекистане. //Психология. Илмий журнал. – Бухоро, 2020. №1. – Б. 6-14.
3. Баратов Ш.Р. Ўзбекистонда психология фани тараққийи. //Психология. Илмий журнал. – Бухоро, 2019. №1. – Б. 91-92.
4. Баратов Ш.Р. Scientific-Practical Basics of Creation of Psychological Service in Uzbekistan. // Internatsional journal of scientific Technology research volume 9, issue 03, march 2020. Research Impact Factor: RIF = 0.12; 2020.
5. Баратова Д.Ш. Деадаптациялашган ўсмирлар билан ишлашда педагог фаолиятининг психологик самарадорлиги. //Психология. Илмий журнал – Бухоро, 2014. №2. – Б. 50-53.
6. Назаров А.М. Спортчиларда психологик муҳофазани шакллантириш усуллари //Психология. Илмий журнал. – Бухоро, 2020. №4. – Б. 21-27.
7. Останов Ш.Ш. Арт-терапия воситалари орқали талаба-ёшлар креативлигини ривожлантириш. //Психология. Илмий журнал. – Бухоро, 2020. №2. – Б. 175-184.
8. Назаров А.М. Исследование отношения спортсменов к психологической защите. //Психология. Илмий журнал. – Бухоро, 2020. №4. – Б. 35-42.
9. Рустамов Ш.Ш. Математическая статистика в системе психологии. //Психология. Илмий журнал. – Бухоро, 2020. №4. – Б. 143-146.
10. Рустамов Ш.Ш. Интеллектуальные тесты АЙЗЕНКА-ГОРБОВА. //Психология. Илмий журнал. – Бухоро, 2019. №1. – Б. 102-106.
11. Мадримов Б.Х, Дустов С.Д Древнее искусство "Шашмакома" Бухары в системе музыкального образования студентов // Современное музыкальное образование ..., 2018 - eLibrary.ru. Стр
12. Мадримов Б.Х. Развитие музыкальной культуры в Средней Азии - Педагогическое образование и наука, 2017 - manpro.ru. Стр 234-240
13. Madrimov.B.Kh, T.I.Rajabov, Nurullaev F.G TEACHING BUKHARA CHILDREN FOLK SONGS IN MUSIC LESSONS AS AN ACTUAL PROBLEM Skopus:International Journal of Psychosocial Rehabilitation 6049-6056 бет Vol. 24, Issue 04. 2020йил.ISSN: 1475-7192